Répertoire de musique ancienne

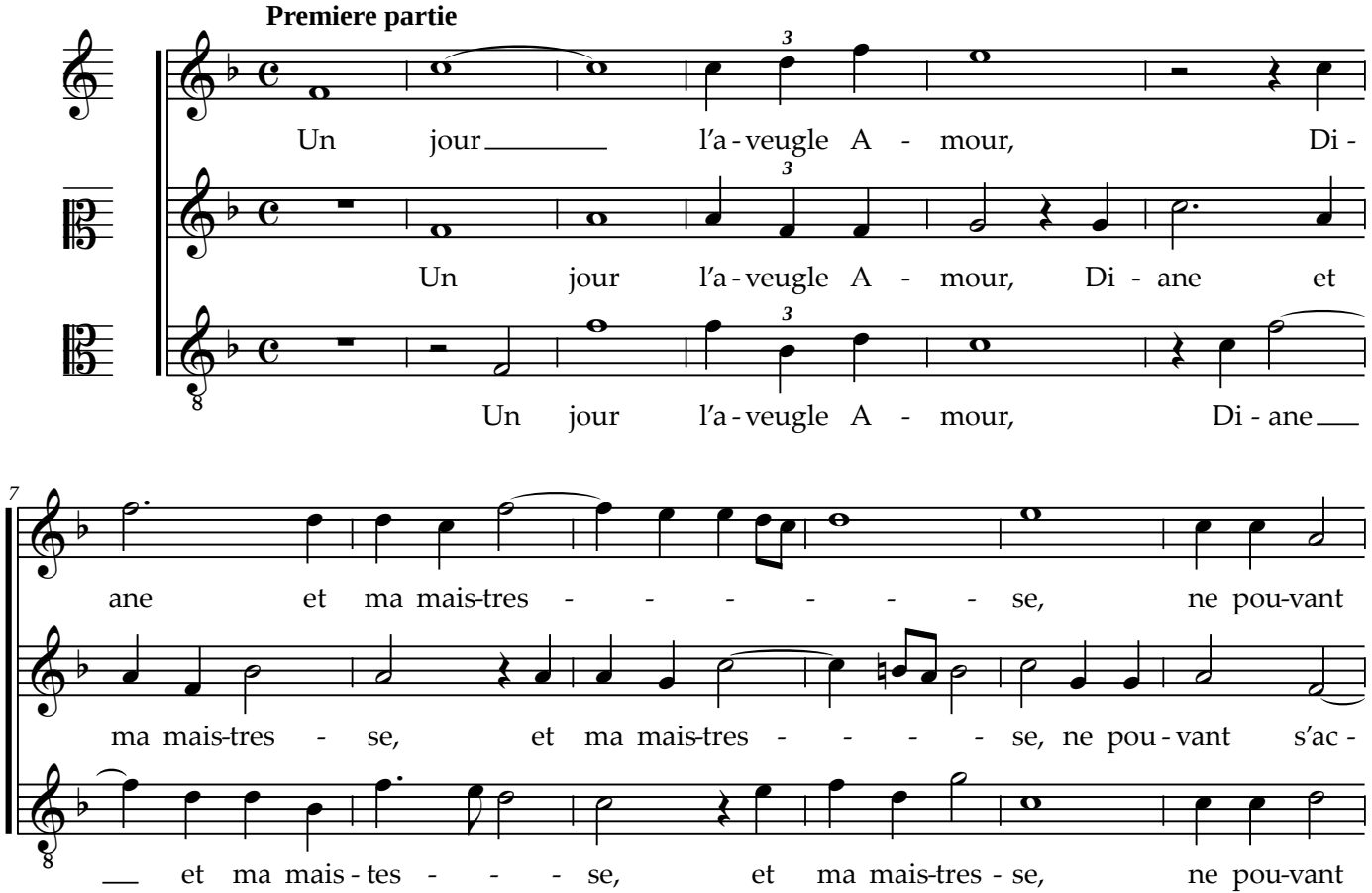
Musique française
de la Renaissance
à trois voix

Jan Pieterszoon Sweelinck
Un jour l'aveugle Amour

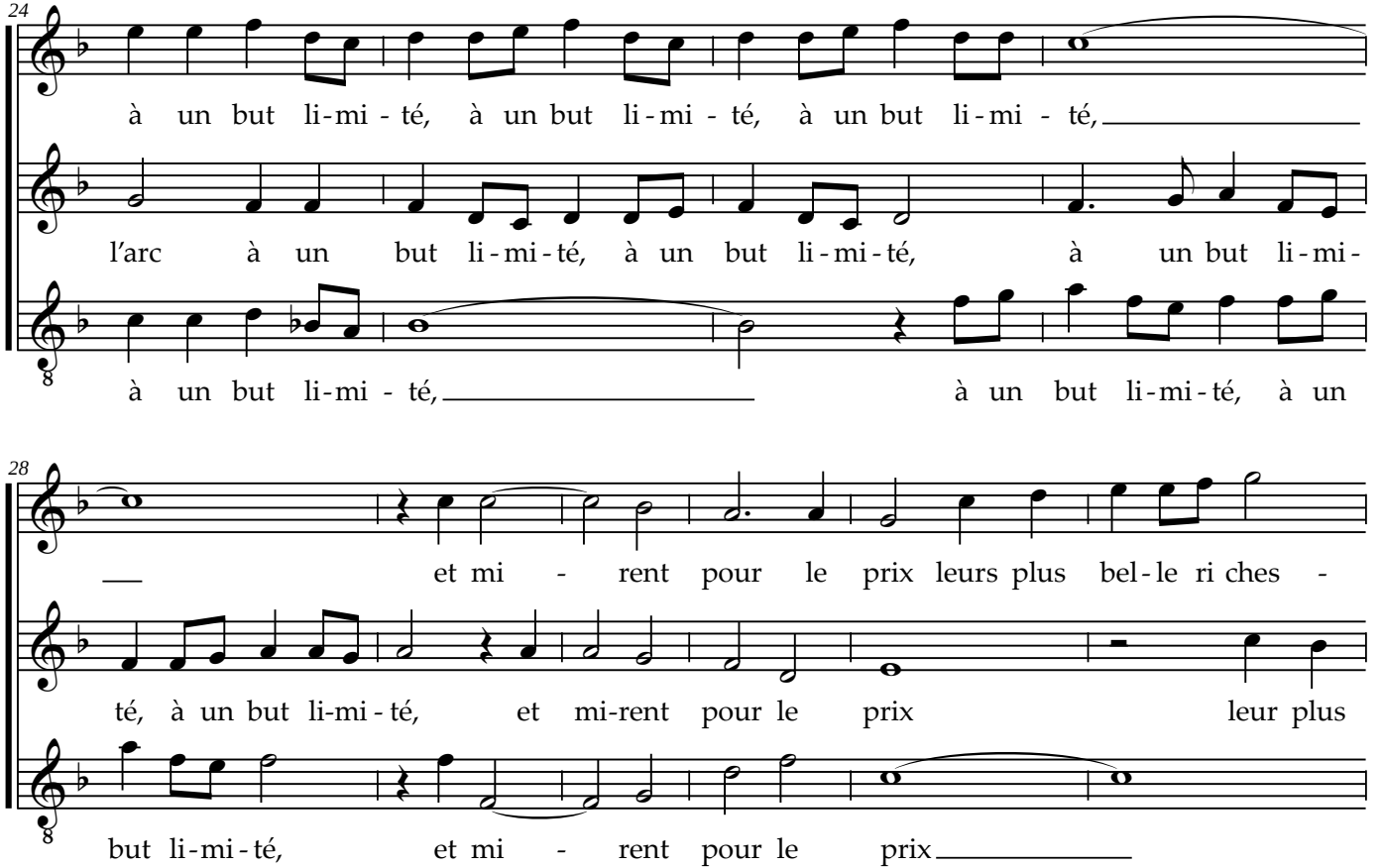
Rimes françoises et italiennes,
à deux & à trois parties, avec une chanson à quatre, no. 14
Leyden, "imprimerie plantinienne de Raphelengius", 1612

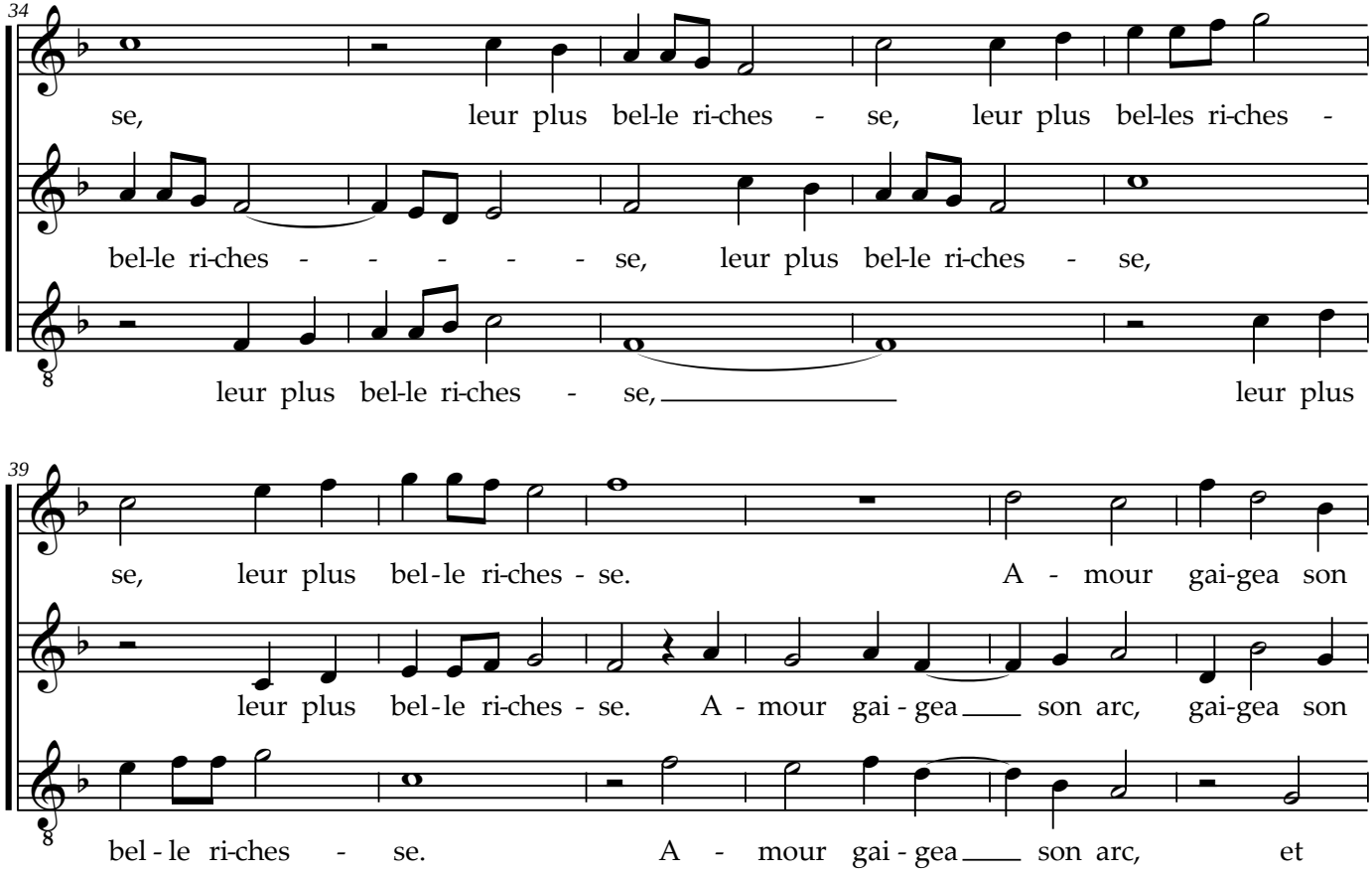
Layout optimized for digital tablets

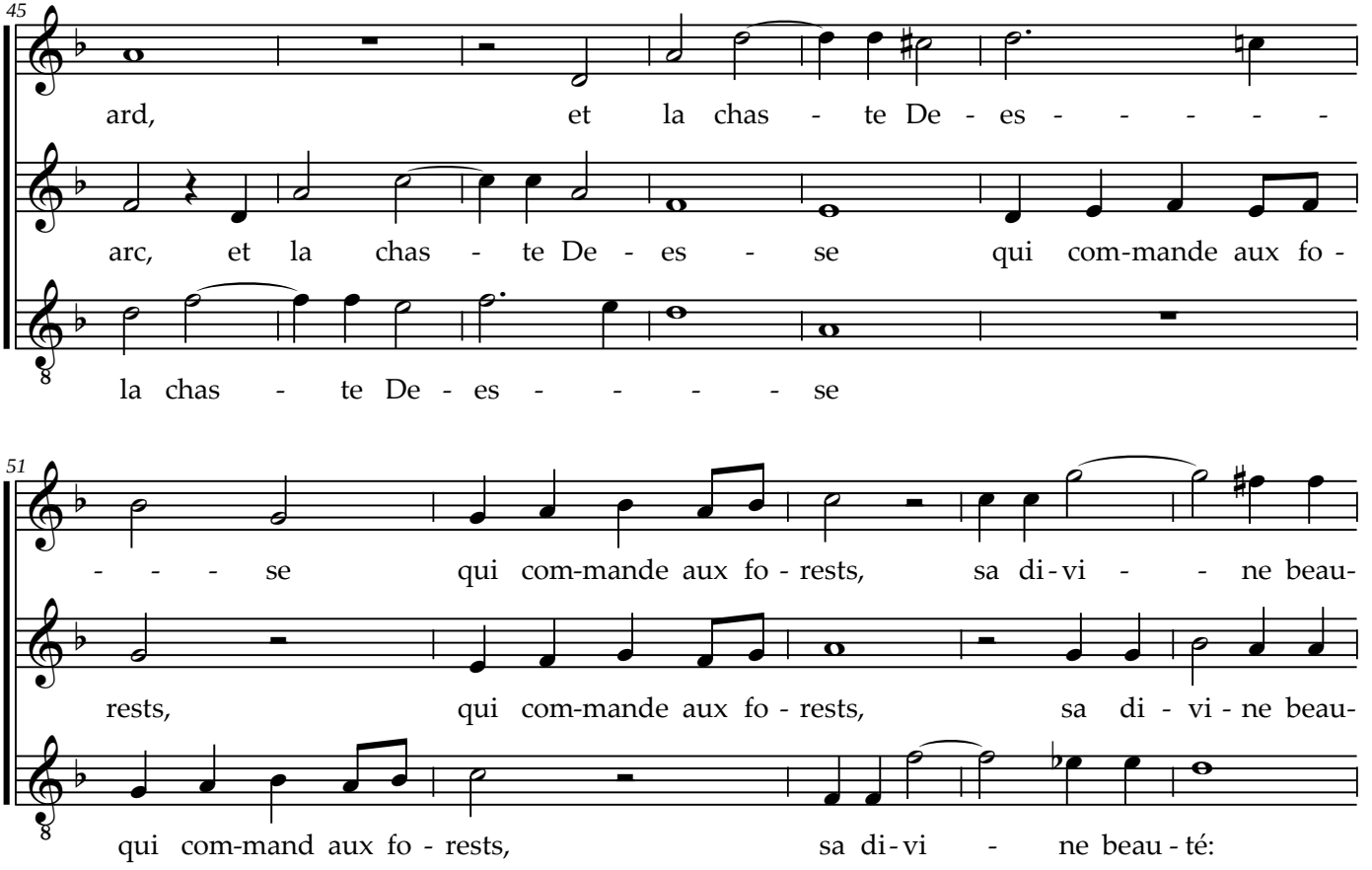
Edition numérique (DVG 2023)


Premiere partie
Un jour l'a-veugle A - mour, Di -
Un jour l'a-veugle A - mour, Di - ane et
Un jour l'a-veugle A - mour, Di - ane
7
ane et ma mais-tres - - - - - - se, ne pou-vant
ma mais-tres - se, et ma mais-tres - - - - se, ne pou - vant s'ac -
et ma mais - tes - - - se, et ma mais-tres - se, ne pou-vant

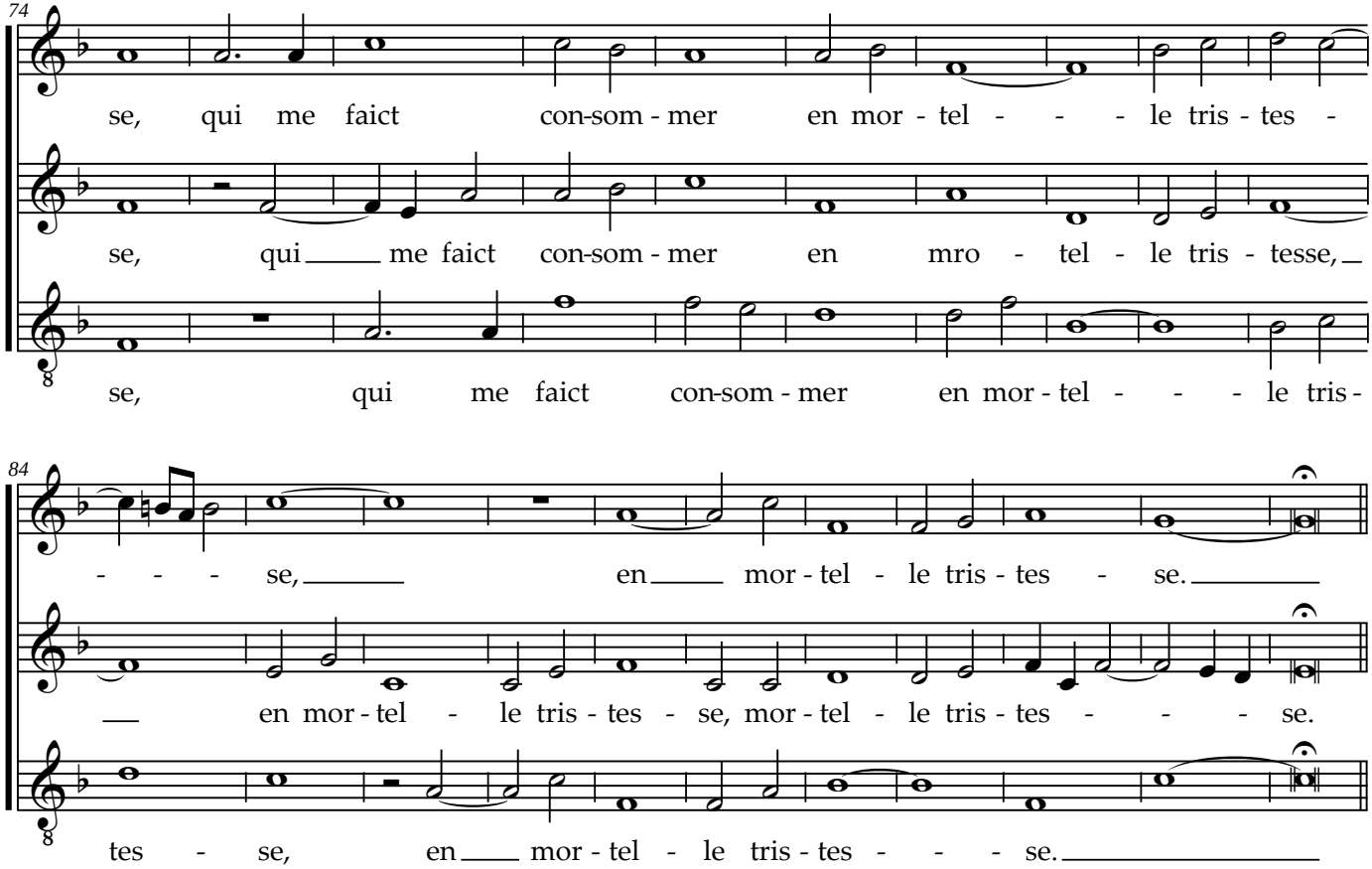
13
s'ac-cor - der de leur dex - te - ri - té, de leur dex-
- cor - der de leur dex - te - ri - té, de leur dex - te - ri - té, de
s'ac-cor - der de leur dex - te - ri - té, de leur dex - te - ri - té, de
19
te - ri - té, de leur dex - te - ri - té, s'es-say - e - rent de l'arc
leur dex - te - ri - té, s'es-say - e - rent de
leur dex - te - ri - té, s'es-say - e - rent de l'arc

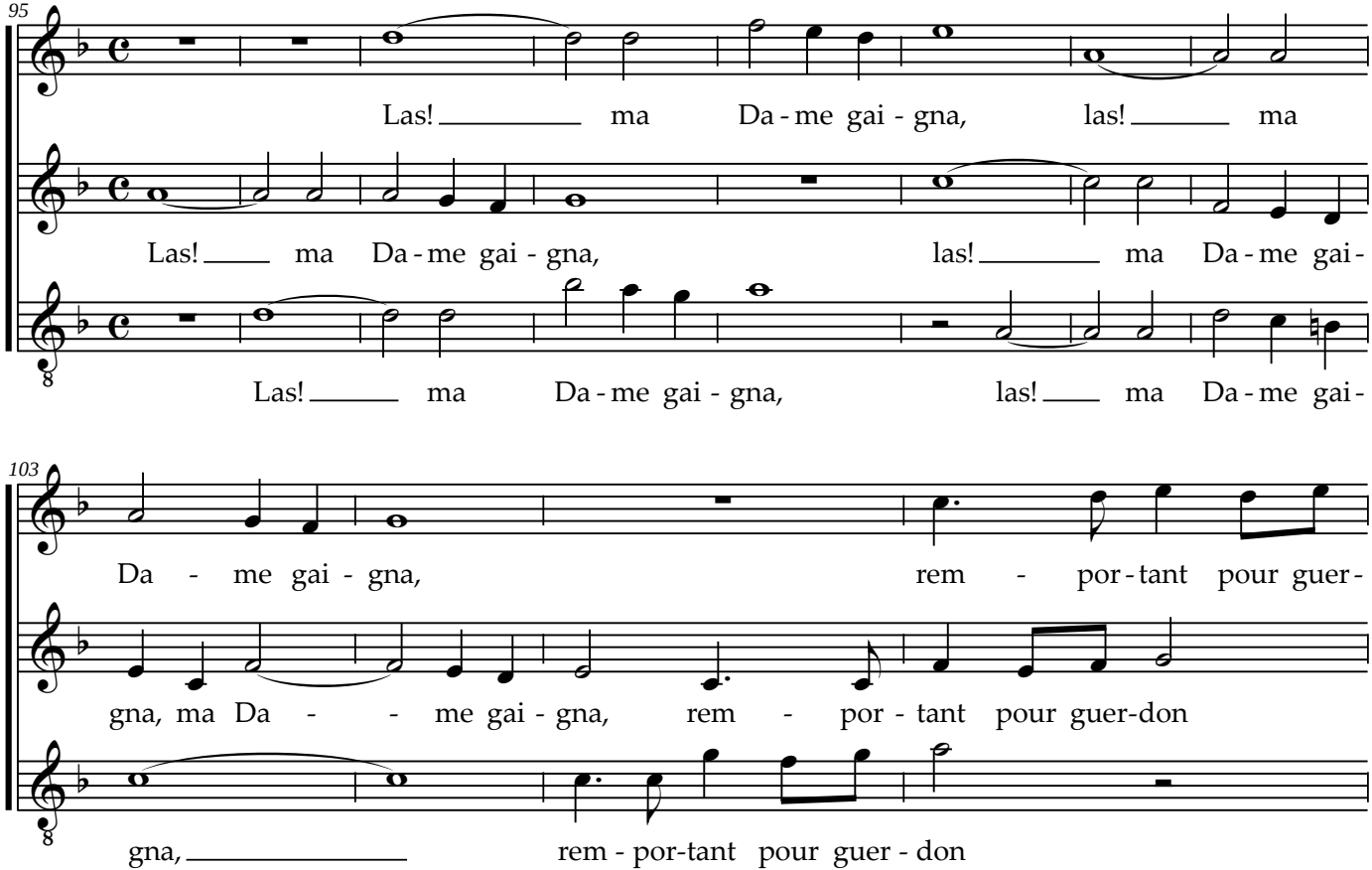

24
à un but li-mi - té, à un but li - mi - té, à un but li - mi - té,
l'arc à un but li - mi - té, à un but li - mi - té, à un but li - mi -
à un but li-mi - té, à un but li-mi-té, à un
28
et mi - rent pour le prix leurs plus bel - le ri ches -
té, à un but li-mi - té, et mi-rent pour le prix leur plus
but li-mi-té, et mi - rent pour le prix


34
se, leur plus bel-le ri-ches - se, leur plus bel-les ri-ches -
bel-le ri-ches - - - - - - se, leur plus bel-le ri-ches - se,
leur plus bel-le ri-ches - se, leur plus
39
se, leur plus bel-le ri-ches - se. A - mour gai-gea son
leur plus bel-le ri-ches - se. A - mour gai - gea son arc, gai-gea son
bel - le ri-ches - se. A - mour gai - gea son arc, et


45
ard, et la chas - te De - es - - - - -
arc, et la chas - te De - es - se qui com-mande aux fo -
la chas - te De - es - - - - - se
51
- - - se qui com-mande aux fo - rests, sa di - vi - - ne beau-
rests, qui com-mande aux fo - rests, sa di - vi - ne beau-
qui com-mand aux fo - rests, sa di - vi - ne beau - té:

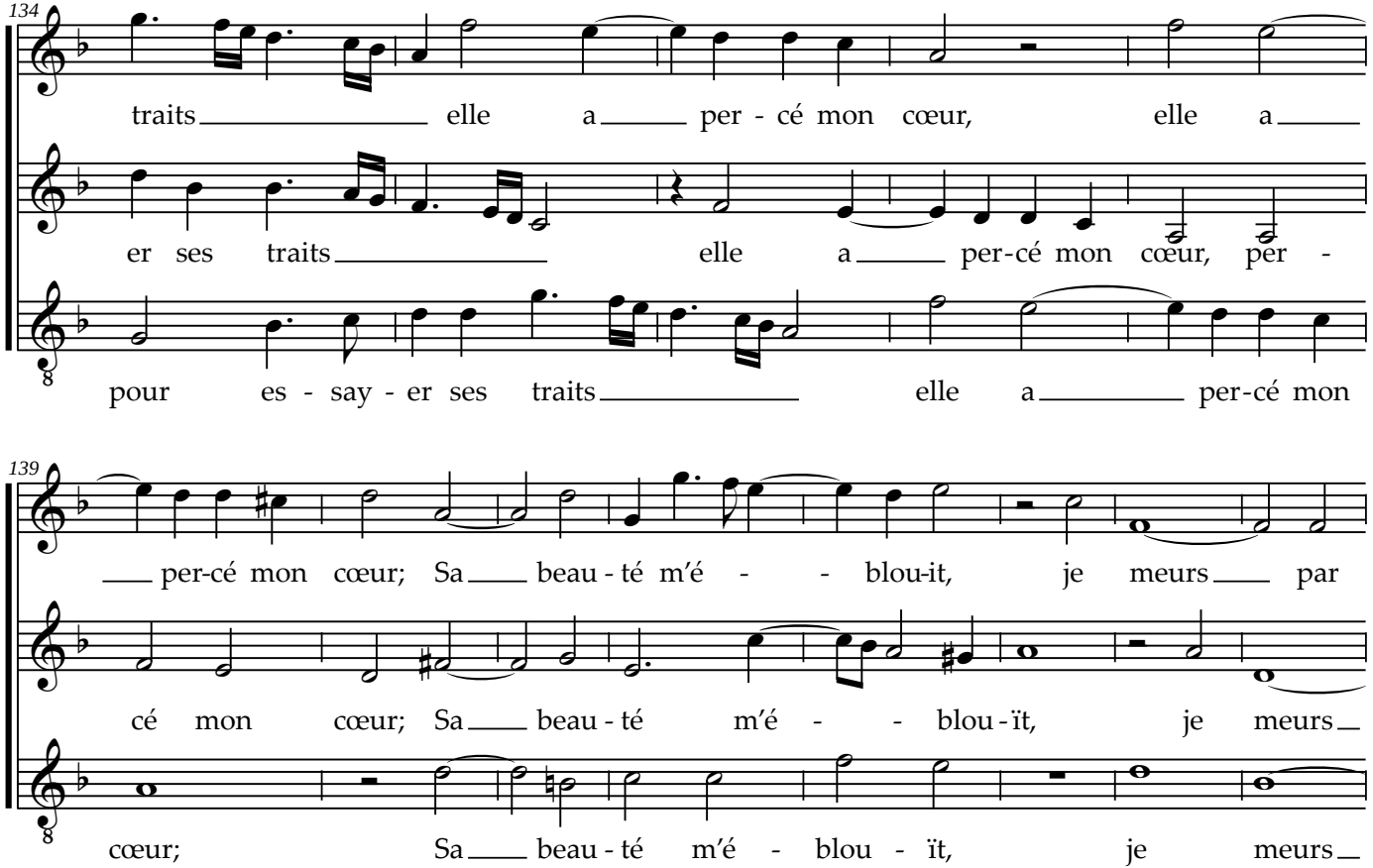
56
té: Ma Mais - tres-se gai - gea sa fie - re cru-au - té,
té: Ma Mais - tres-se gai - gea sa fie - re cru - au - té, qui
Ma Mais - tres-se gai - gea sa fie - re cru-au - té,
65
qui me faict con-som - mer en mor - tel - le tris - tes - - -
me faict con-som - mer en mor - tel - - - le tris - tes - - -
qui me faict con-som - mer en mor - tel - - - le tris - tes -


74
se, qui me faict con-som - mer en mor - tel - - - le tris - tes -
se, qui me faict con-som - mer en mro - tel - le tris - tesse,
se, qui me faict con-som - mer en mor - tel - - - le tris -
84
- - - se, en mor - tel - le tris - tes - se.
en mor - tel - le tris - tes - se, mor - tel - le tris - tes - - - se.
tes - se, en mor - tel - le tris - tes - - - se.


95
Las! ma Da - me gai - gna, las! ma
Las! ma Da - me gai - gna, las! ma Da - me gai -
Las! ma Da - me gai - gna, las! ma Da - me gai -
103
Da - me gai - gna, rem - por - tant pour guer -
gna, ma Da - - me gai - gna, rem - por - tant pour guer-don
gna, rem - por-tant pour guer - don

107
dont la beau - té de Di - a - ne, de Di-a - - -
la beau - té de Di - a - - - ne, de Di - a - ne et
la beau - té de Di - a - ne et
115
ne et l'arc et l'arc de Cu - pi - don, a - vec le
l'arc et l'arc, et l'arc de Cu - pi - don,
l'arc, et l'arc de Cu - pi - don a-vec

121
dur ro - cher dont son ame est cou - ver -
a-vec le dur ro - cher dont son ame est cou-ver - - -
le dur ro - cher dont son ame est cou - ver - - - -
129
te. Pour es - say-er ses traits, pour es - say - er ses
te. Pour es - say - yer ses traits, pour es - say-
te. Pour es - say - er ses traits,


134
traits elle a per - cé mon cœur, elle a
er ses traits elle a per-cé mon cœur, per -
pour es - say - er ses traits elle a per-cé mon
139
per-cé mon cœur; Sa beau - té m'é - - blou-it, je meurs par
cé mon cœur; Sa beau - té m'é - - blou - ït, je meurs
cœur; Sa beau - té m'é - blou - ït, je meurs

147
sa ri - gueur, par sa ri - gueur: Ain-si sur moy che - tif
par sa ri - gueur: Ain - si, ain - si sur moy che -
par sa ri - gueur: Ain - si, ain - si sur moy che -
155
tom - be tou-te la per - te, ain - si sur moy che - tif tom - be
tif tom - be tou-te la per - te, ain-si sur moy che-tif tom - be
tif tom - be tou-te la per - te, ain-si sur moy che-tif tom - be

162
tou - te la per - te, ain - si sur moy che - tif tom -
tou - te la per - te, ain - si sur moy che - tif tom - - - -
tou - te la per - te, ain - si sur moy che - tif tom -
167
- be tou - te la per - te, tom - - - - be tou - te la per - te.
- be tou - te la per - te, tom - be tou - te la per - - - te.
- be tou - te la per - - - - - - - - - - te.